

No Americano

Musik: We no speak Amerikano
 Choreograph: Le Ju
 Art des Tanzes: 1 wall dance
 Level: Improver
 Sequenz: A-B-B-C-B-B-A-B-B-C

Yolanda be cool & Dcup
 84 counts
 10/2010



Beginn mit dem Gesang

	Schritte	Beschreibung	Ansage	Richtung
Teil A	1-8	Walk(r), walk(l), shuffle(r-l-r), rock step(l), shuffle turn (1/2)		
	1 - 2	Schritt mit RF nach vorn, Schritt mit LF nach vorn	Walk, Walk	12 Uhr
	3&4	Schritt mit RF nach vorn, LF an RF heran setzen, Schritt mit RF nach vorn	Shuffle	
	5 - 6	Schritt mit LF nach vorn, Gewicht auf LF verlagern und auf RF zurück verlagern	Rock Step	
	7&8	LF mit einer halben Drehung nach links setzen, RF an LF heran setzen, Schritt mit LF nach vorn	Shuffle Turn	6 Uhr
	9-16	Walk(r), walk(l), shuffle(r-l-r), rock step(l), shuffle turn (1/2)		
	1-2	Schritt mit RF nach vorn, Schritt mit LF nach vorn	Walk, Walk	
	3&4	Schritt mit RF nach vorn, LF an RF heran setzen, Schritt mit RF nach vorn	Shuffle	
	5-6	Schritt mit LF nach vorn, Gewicht auf LF verlagern und auf RF zurück verlagern	Rock Step	
	7&8	LF mit einer halben Drehung nach links setzen, RF an LF heran setzen, Schritt mit LF nach vorn	Shuffle turn	12 Uhr
	17-24	Side rock (r), cross shuffle (r), Side rock (l), cross shuffle (l),		
	1-2	Schritt mit RF nach rechts, Gewicht auf RF verlagern, Gewicht wieder auf LF verlagern	Side rock	
	3&4	RF kreuzt vor dem LF, LF an RF heran setzen, RF kreuzt vor dem LF	Cross Shuffle	
	5-6	Schritt mit LF nach links, Gewicht auf LF verlagern, Gewicht wieder auf RF verlagern	Side rock	
	7&8	LF kreuzt vor dem RF, RF an linken heran setzen, LF kreuzt vor dem RF	Cross Shuffle	
	25-36	Ladies: Jazz box (r) , stomp (r), Hip Bumps, Flick, hold		
1-2-3-4	RF kreuzt vor dem LF, LF nach hinten setzen, RF nach rechts setzen, LF an RF heran setzen	Jazz box,		
5	RF aufstampfen gleichzeitig die Hüfte nach rechts schwingen,	Stomp ,		
&6&7&8	Hüfte abwechselnd nach links und nach rechts schwingen	Hip Bumps		
1-2	RF nach hinten anwinkeln, einen Takt halten	Flick, Hold		
3-4	2 Takte halten	Hold, Hold		
	Gentlemen: Jazz box (r); point (r), hold, point (l), hold, stomp (r), tap(l), hold			
1-2-3-4	RF kreuzt vor dem LF, LF nach hinten setzen, RF nach rechts setzen, LF an RF heran setzen,	Jazz box		
5-6	RF nach recht mit der Fußspitze auftippen, einen Takt halten	Point, hold		
&7-8	RF an LF heran stellen, LF nach links auftippen und einen Takt halten	Point hold		
1-2	LF an RF heran setzen ,RF aufstampfen und LF mit Fußspitze neben dem RF abstellen	Stomp, Tap		
3-4	2 Takte halten	Hold, Hold		

	Schritte	Beschreibung	Ansage	Richtung
Teil B	1-8	Cross (r), side (l), sailor step (r), cross (l), side(r), sailor step		
	1-2	RF kreuzt vor dem LF, LF nach links zur Seite stellen	Cross, Side	
	3&4	RF schräg nach links hinten stellen, LF an RF heran stellen, RF schräg nach rechts vorne stellen	Sailor Step	
	5-6	LF kreuzt vor dem RF, rechten Fuß nach rechts zur Seite stellen	Cross, Side	
	7&8	LF schräg nach rechts hinten stellen, RF an LF heran stellen, LF schräg nach links vorne stellen	Sailor Step	
	9-16	step turn (r), shuffle turn (r), shuffle (l), ¼ step turn (r)		
	1-2	Rechten Fuß nach vorne stellen, ½ Drehung links herum auf den Ballen	Step turn	6 Uhr
	3&4	RF mit einer halben Drehung nach links setzen LF eine halbe Drehung nach links setzen	Shuffle turn	6 Uhr
	5&6	Schritt mit RF nach vorn RF an LF heran setzen Schritt mit LF nach vorn	Shuffle Step	
	7-8	RF nach vorne stellen, ¼ Drehung links herum auf den Ballen	¼ turn	3 Uhr
	17-24	Cross shuffle (r), ¼ right turn (l), ¼ right turn (r), weave		
	1&2	RF kreuzt vor dem LF, LF an RF heran setzen, RF kreuzt vor dem LF	Cross Shuffle	
	3	LF nach hinten stellen und ¼ Drehung rechts herum ausführen	¼ turn	6 Uhr
	4	RF nach rechts stellen und ¼ Drehung rechts herum ausführen	¼ turn	9 Uhr
	5&6&7&8 &	LF kreuzt vor dem RF, RF eine Schritt zur Seite, LF kreuzt hinter dem RF, RF eine Schritt zur Seite, LF kreuzt vor dem RF, RF eine Schritt zur Seite, LF kreuzt hinter dem RF, RF eine Schritt zur Seite	weave	
	25-32	Cross rock left, ¾ shuffle turn, out (r) out(l), in(r) in (l)		
	1-2	LF kreuzt vor dem RF, rechten leicht anheben, Gewicht zurück auf LF verlagern	Cross Rock	
	3&4	Mit 3 Schritten eine ¾ Drehung am Platz ausführen	Shuffle Turn	12 Uhr
	5-6	RF nach rechts stellen, dabei einen kleinen Schritt nach vorne gehen, LF nach links stellen (ohne springen, eher schwingend)	Out, Out	
	7-8	RF zurück, dabei einen kleinen Schritt nach hinten gehen, LF an RF heran setzen (ohne springen, eher schwingend)	In, In	
Teil C	Schritte	Beschreibung	Ansage	Richtung
	1-8	Rock step (r), coaster step (r), rock step (l), coaster step (l)		
	1-2	Schritt nach vorn mit RF, Gewicht auf rechten verlagern und auf LF zurück verlagern	Rock Step	
	3&4	RF nach hinten stellen, LF an RF heran stellen, RF nach vorne stellen	Coaster Step	
	5-6	Schritt nach vorn mit LF, Gewicht auf LF verlagern und auf RF zurück verlagern	Rock Step	
	7&8	LF nach hinten stellen, RF an LF heran stellen, LF nach vorne stellen	Coaster Step	
	9-16	Ladies: step turn(r), step turn(r), paddle turn (r) 3x flick, hold		
	1-2	RF nach vorne stellen, ½ Drehung links herum	Step turn	6 Uhr
	3-4	RF nach vorne stellen, ½ Drehung links herum	Step turn	12 Uhr
	5-6-7	RF nach rechts auftippen und dabei 1/3 Runde drehen (insgesamt 3 Mal, dabei eine ganze Drehung ausführen)	Paddle turn	
	8	Rechten Fuß nach hinten anwinkeln dabei beide Hände nach rechts unten halten und den Kopf senken	Flick	
		Gentlemen: step turn, step turn, paddle turn (r) 3x, hold		
	1-2	RF nach vorne stellen, ½ Drehung links herum	Step turn	6 Uhr
3-4	RF nach vorne stellen, ½ Drehung links herum	Step turn	12 Uhr	
5-6-7	Eine RF nach rechts auftippen und dabei 1/3 Runde drehen (insgesamt 3 Mal, dabei eine ganze Drehung ausführen)	Paddle turn		
8		hold		